

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**29/03/2026**

**ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

Δημοσθένης, Ὑπὲρ Φορμίωνος Παραγραφή, 47-48

Ο Απολλόδωρος απαξιώνει τον Φορμίωνα λόγω της παλαιότερης δουλικής του ιδιότητας απέναντι στον Πασίωνα. Ωστόσο, η στάση αυτή τον εκθέτει, καθώς και ο Πασίων υπήρξε απελεύθερος δούλος, όπως και ο Φορμίων, ο οποίος μάλιστα διακρίθηκε για την εντιμότητα και τη χρησιμότητά του προς την οικογένεια. Αντίθετα, ο Απολλόδωρος παρουσιάζεται ως άσωτος και ηθικά ανεύθυνος.

Σὺ ὑβρίζεις μὲν σαυτὸν καὶ τοὺς γονέας τεθνεώτας, προπηλακίζεις δὲ τὴν πόλιν, καὶ ἃ τῆς τουτωνὶ φιλανθρωπίας ἀπολαύσας ἠὔρεθ' ὁ σὸς πατήρ καὶ μετὰ ταῦτα Φορμίων οὔτοισί, ταῦτ' ἀντὶ τοῦ κοσμεῖν καὶ περιστέλλειν, ἵνα καὶ τοῖς δοῦσιν ὡς εὐσχημονέστατ' ἐφαίνετο καὶ τοῖς λαβοῦσιν ὑμῖν, ἄγεις εἰς μέσον, δείκνυεις, ἐλέγχεις, μόνον οὐκ ὄνειδίζεις οἷον ὄντα σ' ἐποίησαντ' Ἀθηναῖον. Εἴτ' εἰς τοῦθ' ἤκεις μανίας..., ὥστ' οὐκ αἰσθάνει ὅτι καὶ νῦν ἡμεῖς μὲν ἀξιοῦντες, ἐπειδὴ περ ἀπηλλάγη Φορμίων, μηδὲν ὑπόλογον εἶναι εἴ ποτέ σοῦ πατρὸς ἐγένετο, ὑπὲρ σοῦ λέγομεν, σὺ δὲ μηδέποτε ἐξ ἴσου σοι γενέσθαι τοῦτον ἀξίων κατὰ σαυτοῦ λέγεις· ἃ γὰρ ἂν σὺ δίκαια σαυτῷ κατὰ τούτου τάξης, ταῦτα ταῦθ' ἤξει κατὰ σοῦ παρὰ τῶν τὸν σὸν πατέρ' ἐξ ἀρχῆς κτησαμένων.

εὐσχήμων, -ον = κομψός, χαριτωμένος, τιμημένος· ευπρεπής, ευάρμοστος

ἄγω τι εἰς τὸ μέσον = διασύρω κάτι δημοσίως, διαπομπεύω, εξευτελίζω, εμπαιζώ (συνών.: δείκνυω, ἐλέγχω τι)

ὄνειδίζω τινί (ἢ τινά) = κοροϊδεύω κάποιον

μανία = τρέλα, παραφροσύνη

ἀπαλλάττομαι (τῆς δουλείας) = γίνομαι απελεύθερος, απελευθερώνομαι

ὑπόλογός εἰμι = εἶμαι υποχρεωμένος να λογοδοτήσω, κατηγοροῦμαι

**Γ1.** Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα: «Σὺ ὑβρίζεις... κτησαμένων».

Μονάδες 20

**Γ2.** Για ποιο λόγο η υπερασπιστική γραμμή του Απολλόδωρου είναι άστοχη και στην πράξη υπονομεύει τον εαυτό του;

Μονάδες 10

**Γ3.α.** *σαυτόν, γονέας, τεθνεῶτας, οἶον*: να κλίνετε τους τύπους και στους δύο αριθμούς (στο ίδιο πρόσωπο και γένος).

Μονάδες 5

**Γ3.β.** *ὕβριζεις, ἀπολαύσας, περιστέλλειν, λαβοῦσι*: Να κλίνετε την ευκτική μέλλοντα στη φωνή που βρίσκονται.

Μονάδες 5

**Γ4.α.** Να προσδιορίσετε την κύρια συντακτική λειτουργία των υπογραμμισμένων λέξεων ή φράσεων του κειμένου:

*τεθνεῶτας*:

*τῆς φιλανθρωπίας*:

*εἶναι*:

*ἐξ ἴσου*:

*τοῦτον*:

Μονάδες 7

**Γ4.β.** *Οὐκ αἰσθάνει ὅτι...*: να μετασχηματίσετε τον πλάγιο λόγο που εξαρτάται από το ρ. *οὐκ αἰσθάνει* σε άλλες ισοδύναμες μορφές/δομές του λόγου.

Μονάδες 3

**Καλή επιτυχία!!**

**Τα θέματα επιμελήθηκε η καθηγήτρια**

**Πετριδου Βάσω**