

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 14/12/25

Α.ΚΕΙΜΕΝΟ

Γυμνάσιο Αχαρνών: Άλλαξαν σελίδα με ένα σχολείο-έργο τέχνης

(Το άρθρο προέρχεται από τον Τύπο και αναφέρεται στις μεγάλες αλλαγές που έγιναν σ' ένα γυμνάσιο στον δήμο Αχαρνών της Αττικής.)

Σε μια φράση πιστεύουν ο διευθυντής, οι καθηγητές και οι μαθητές του 5ου Γυμνασίου Αχαρνών: Η τέχνη μπορεί να αλλάξει την πορεία ενός σχολείου... η μεγάλη προσπάθεια που ξεκίνησαν πριν από περίπου έναν χρόνο, μετατρέποντας το σχολείο τους στην καλλιτεχνική <<καρδιά>> της περιοχής, ολοκληρώνεται φέτος με ένα τεράστιο έργο τέχνης στους τοίχους του σχολείου. Όλα αυτά σε μια εποχή κατά την οποία η εκπαιδευτική κοινότητα αναζητεί νέες κατευθύνσεις και τα δημόσια σχολεία ταυτότητα.

Τα προηγούμενα χρόνια το σχολείο είχε αποκτήσει κακή φήμη εξαιτίας την παραβατικής συμπεριφοράς κάποιων μαθητών του, των σχεδόν καθημερινών περιστατικών βίας και του χαμηλού μέσου όρου επίδοσης στα μαθήματα. Αυτή η κακή φήμη είχε απαξιώσει το σχολείο στα μάτια όχι μόνο των γονέων και κηδεμόνων αλλά και των κατοίκων την ευρύτερης περιοχής.

Παράλληλα, το κτίριο αντιμετώπιζε πολλά προβλήματα. Κατασκευασμένο το 2002 μετά τον σεισμό της Πάρνηθας, είχε μεγάλες φθορές στους διαδρόμους και στους υπόλοιπους κοινόχρηστους χώρους, αλλά και στις αίθουσες διδασκαλίας. Ζημίες οι οποίες έγιναν από τη τάση για καταστροφή που είχαν οι μαθητές του παρελθόντος, με αποκορύφωμα την φωτιά στη αίθουσα εκδηλώσεων το 2011, Σκουπίδια υπήρχαν παντού, καθώς τα πετούσαν ανεξέλεγκτα οι τωρινοί μαθητές. Τοίχοι και θρανία γραμμένα με βρισιές και συνθήματα.

Το θέμα συζητήθηκε από το σύλλογο διδασκόντων και αποφασίστηκε να γίνουν κάποιες ενέργειες για να βελτιωθεί η εικόνα του σχολείου στη γύρω κοινότητα, με ενεργό συμμετοχή των μαθητών, ώστε το αποτέλεσμα να το αισθάνονται ως δικό τους δημιούργημα και να το σέβονται διατηρώντας το καθαρό.

Με τον στόχο αυτόν, οι καθηγητές και ο διευθυντής του σχολείου με την συνεργασία του σχολικού φύλακα άρχισαν να εργάζονται εθελοντικά, εκτός του ωραρίου εργασίας, βάφοντας τους διαδρόμους του ισόγειου με χαρούμενα χρώματα, αντικαθιστώντας το παλιό μονότονο μπεζ και γκρι μοτίβο. Επίσης, δημιούργησαν τους πρώτους ζωγραφισμένους τοίχους με θέματα εμπνευσμένα από τα μαθήματα τους: ο τοίχος των ξένων γλωσσών, των μαθηματικών, της τεχνολογίας κ.ο.κ. Ταυτόχρονα μαθητές του σχολείου σε συνεργασία με την καθηγήτρια Καλλιτεχνικών σχεδίασαν και ζωγράρισαν στην είσοδο του κτιρίου το <<Δέντρο της γνώσης>>.

Όλα αυτά έφεραν αρχικά συμπαραστάτες τους γονείς, οι οποίοι άρχισαν σιγά σιγά να συσπειρώνονται γύρω από το σχολείο και να ρωτούν πώς μπορούν να βοηθήσουν. Ακολούθησε η συνεργασία με διάφορους συλλόγους, πολιτιστικούς και μη, που προκάλεσαν το ενδιαφέρον των παιδιών για διάφορα θέματα (παράδοση και ιστορία του τόπου μας, οικολογία, ισότητα των δύο φύλλων, διαφορετικότητα κ.λπ.) και τα ενέπνευσαν να δημιουργήσουν στους τοίχους του σχολείου τα δικά τους έργα τέχνης.

Τελικά, όπως σήμερα όλοι ομολογούν, όλα αυτά άλλαξαν την πορεία του σχολείου. Πρώτα πρώτα, οι μαθητές έμαθαν περισσότερο να συνεργάζονται και να δημιουργούν και απέκτησαν μεγαλύτερο σεβασμό για το σχολείο τους. Οι παραβατικές συμπεριφορές και τα κρούσματα βίας μειώθηκαν δραστικά και η επίδοσή τους άρχισε να αυξάνεται σε ένα μικρό αλλά σταθερό ποσοστό. Επίσης, οι εθελοντικές δράσεις τους άρχισαν να αυξάνονται, όπως και η αυτοπεποίθησή τους. Οι καθηγητές από την πλευρά τους ένωσαν το κύρος τους να αυξάνεται και τη δουλειά τους να αναγνωρίζεται. Αυτό τους απελευθέρωσε και τους έδωσε το κίνητρο να δοκιμάσουν καινούργιες μεθόδους στην διδασκαλία τους. Οι γονείς πάλι πλησίασαν το σχολείο, ενδιαφέρθηκαν για τα προβλήματα του και πρόσφεραν την βοήθειά τους. Τέλος, κάτοικοι της γύρω περιοχής είδαν το σχολείο ως έναν πολιτιστικό φορέα που έχει να προσφέρει στην κοινωνική ζωή του τόπου και να επιδράσει στις ζωές τους, έναν χώρο που τους αρέσει να τον επισκέπτονται, και να καμαρώνουν για αυτόν.

Β.ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ποια προβλήματα αντιμετώπιζε το 5ο Γυμνάσιο Αχαρνών;

2. Σε ποιες ενέργειες προχώρησαν ο σύλλογος καθηγητών και ο διευθυντής του Γυμνασίου προκειμένου να αλλάξουν το σχολείο τους;

(μονάδες 10)

3.α) Να βρείτε τις συνδυαστικές λέξεις / φράσεις που συνδέουν τις περιόδους στη τελευταία παράγραφο του κειμένου (Τελικά, όπως σήμερα... καμαρώνουν για αυτόν)

β) Να βρείτε το είδος της σύνταξης (ενεργητική-παθητική) στις παρακάτω προτάσεις και να το μετατρέψετε στο αντίθετο του.

-Το θέμα συζητήθηκε από τον σύλλογο διδασκόντων.

-Οι μαθητές ζωγράφισαν στην είσοδο του κτιρίου το <<Δέντρο της γνώσης>>

(μονάδες 15)

4.Να βρείτε τις φωνές και τις διαθέσεις των ρημάτων στις προτάσεις που ακολουθούν.

Α) Ο Γιώργος όλη τη μέρα κάθεται.

Β)Το δωμάτιο θερμαίνεται από το κλιματιστικό

Γ)Νίκο πάλι αφαιρέθηκαν;

Δ) Η Ελένη χτενίζει την κούκλα της.

Ε)Κάθε πρωί πλένεται με κρύο νερό.

(μονάδες 15)

5. Να γίνει συντακτική ανάλυση (Υποκείμενο-Ρήμα-Αντικείμενο (άμεσο-έμμεσο)-Κατηγορούμενο) στις παρακάτω προτάσεις και να χαρακτηριστούν τα ρήματα (μεταβατικά-αμετάβατα, μονόπρωτα-δίπρωτα).

Α) Ο Γιώργος ανακοίνωσε σε όλους με καμάρι την απόφασή του.

Β) Η Αφροδίτη είναι γιατρός.

Γ) Οι Έλληνες πολέμησαν με αυταπάρνηση.

Δ) Δανείζω χρήματα σε φίλους μου.

Ε) Με συμβούλευσε να προχωρήσω κι άλλο τις σπουδές μου.

Στ) Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές και το διαδίκτυο δίνουν περισσότερα κίνητρα στους μαθητές για γνώση.

(μονάδες 20)

6. Να γράψετε από ένα αντώνυμο για τις λέξεις με έντονα γράμματα.

Α. Τον κοίταξε με **συμπάθεια** και θλίψη για όσα βάσανα είχε περάσει.

Β. Το ενδιαφέρον του για σένα είναι **ειλικρινές**.

Γ. Υπήρξε πάντα ένας πιστός και **ανιοδιοτελής** φίλος.

Δ. Ο δάσκαλος ήταν **αυταρχικός** και επέβαλλε στους μαθητές του σκληρές τιμωρίες.

Ε. Η Γεωργία είναι **αυθεντία** στον τομέα της.

(μονάδες 10)

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Σε ένα άρθρο που θα δημοσιευθεί στη σχολική σας εφημερίδα να αναπτύξετε μερικούς νέους στόχους που θεωρείται πως θα εκσυγχρονίσουν το εκπαιδευτικό μας σύστημα. (250 λέξεις)

(μονάδες 30)

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΕ Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ



Φροντιστήρια
ΣΥΣΤΗΜΑ

ΕΥΟΣΜΟΣ

Μ.Αλεξάνδρου
45

2310.770.360

ΣΥΣΤΗΜΑ