

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
15/12/2013
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

A. Ο αρθρογράφος επισημαίνει το έντονο φαινόμενο της παραπληροφόρησης ακόμη και κατά τη διάρκεια ενός πολέμου. Συγκεκριμένα αναφέρει ότι ο πόλεμος του Ιράκ καλύφθηκε τηλεοπτικά περισσότερο από κάθε άλλο πόλεμο. Τονίζει ότι οι στρατιωτικοί, εφόσον δεν μπορούσαν να ελέγχουν τους δημοσιογράφους, αποφάσισαν να τους εντάξουν στις επιχειρήσεις με αποτέλεσμα τα ΜΜΕ να μετατραπούν σε πολεμικό όπλο και οι δημοσιογράφοι σε υποχείρια, δείχνοντας ότι οι επιχειρήσεις είχαν περισσότερη υποστήριξη από ό,τι στην πραγματικότητα. Η έντονη, όμως, επιθυμία των ΜΜΕ να μεταδίδουν συνεχώς εικόνες πολέμου προκάλεσε μια ασαφή εικόνα σχετικά με την πρόοδο των επιχειρήσεων. Επιπρόσθετα, υποστηρίζει πως ορισμένοι δημοσιογράφοι εμποδίστηκαν να μεταδώσουν τις ανταποκρίσεις τους, καθώς τα μηνύματα υποβάλλονταν σε έλεγχο. Καταλήγει συμπεραίνοντας ότι είναι δύσκολο να είναι κανείς αντικειμενικός τραβώντας εικόνες από τον πόλεμο. (123 λέξεις)

B.1. Και η τηλεόραση έγινε θύμα αυτού του πολέμου. Αυτό γίνεται φανερό καθώς οι δημοσιογράφοι μεταδίδουν τα γεγονότα παραχαράσσοντας την αλήθεια. Άλλωστε, συχνά και οι ίδιοι δέχονται λογοκρισία και οι ειδήσεις υποβάλλονται σε έλεγχο. Απόρροια αυτού είναι ο δέκτης να βρίσκεται κάποιες φορές σε σύγχυση. Αντίθετα, η σωστή λειτουργία της τηλεόρασης έγκειται στη δύναμη της εικόνας που δίνει τη δυνατότητα στους δημοσιογράφους να διασταυρώνουν τις πληροφορίες που έχουν με τις αντίστοιχες εικόνες. Βασική προϋπόθεση, βέβαια, είναι να μη δέχονται παρεμβάσεις στο έργο τους και ταυτόχρονα να καταγγέλλουν τις προσπάθειες χειραγώγησής τους. (σύγκριση-αντίθεση) (90 λέξεις)

B.2. Τα εισαγωγικά αποτελούν έμμεσο σχόλιο του αρθρογράφου ώστε να εκφράσει αγανάκτηση, αποδοκιμασία ή και ειρωνεία.

B.3. η πολιτική μετέτρεψε τα ΜΜΕ σε πολεμικό όπλο
ακόρεστη δίψα των ειδησεογραφικών καναλιών

B.4. αιτιολόγηση, διότι αναλύει-επεξηγεί τη θεματική πρόταση.

B.5. α) ανακριβή : λανθασμένη διακοπή : παύση
προέλασης: εισβολής απογοήτευση: απελπισία
εικασίες : υποθέσεις ακόρεστη : αχόρταγη
β) επικριτές: υποστηρικτές προόδου : παρακμής
πλεονεκτήματα: μειονεκτήματα αμερόληπτος:μεροληπτικός

B.6. έμμεσο σχόλιο: «ενσωματωμένους»

ξένο σχόλιο : παρεμβάλλει την άποψη του Τζέιμι Γουίλσον, ανταποκριτή της εφημερίδας «The Guardian», για να δώσει κύρος και αξιοπιστία στα λόγια του.

Γ. Επικοινωνιακό πλαίσιο : άρθρο

(τίτλος – ύφος:επίσημο, σοβαρό, τυπικό – χρήση γ' προσώπου)

Τίτλος: Η παρα...πληροφόρηση των ΜΜΕ

Πρόλογος: Σήμερα είναι εφικτό και επιτρεπτό να μεταδίδονται οι σκέψεις των ανθρώπων, καθώς και εικόνες από όλο τον κόσμο. Αυτό, όμως, δεν είναι αρκετό. Γιατί οι σκέψεις αυτές μπορεί να σχηματίζονται σε περιβάλλον περιορισμών πληροφόρησης ή σε περιβάλλον τροφοδοτούμενο με λανθασμένες πληροφορίες.

Α' Ζητούμενο: λόγοι παραπληροφόρησης:

-εξάρτηση των ΜΜΕ από κομματικά συμφέροντα ή από οργανωμένα συμφέροντα διαπλεκόμενα με την πολιτική εξουσία (οικονομικοί παράγοντες) – ο ανταγωνισμός μεταξύ των ΜΜΕ με στόχο την υψηλή τηλεθέαση, ακροαματικότητα, αναγνωσιμότητα, οδηγεί στην προβολή ειδήσεων με εντυπωσιασθηρικά κριτήρια, -η μη τήρηση της δημοσιογραφικής δεοντολογίας εκ μέρους των δημοσιογράφων –οι φορείς της πολιτικής εξουσίας που ασκούν ψηφοθηρική πολιτική και στοχεύουν στην άσκηση ιδεολογικής επιρροής.

Β' Ζητούμενο: Η στάση που πρέπει να κρατά ο δέκτης:

-στάση του κριτικού θεατή –να παρακολουθεί τις ειδήσεις, να συγκρίνει, να σκέφτεται, να μην αποδέχεται άκριτα απόψεις που δεν αποδεικνύονται –να ενημερώνεται, να διασταυρώνει τις πληροφορίες, να τις επεξεργάζεται και να τις φιλτράρει, να τις διηθεί – όταν θεωρεί πως παραπληροφορείται να διαμαρτύρεται με κάθε τρόπο και να μην εφησυχάζει –να διακρίνει την ενδεχόμενη συνύφανση είδησης και σχολίου –να εξαγει συμπεράσματα με γνώμονα την αλήθεια και όχι με κριτήριο τον ιδεολογικό ή κομματικό προσανατολισμό.

Επίλογος: Η αντίδραση του πολίτη δεν είναι αρκετή, είναι απαραίτητο το κράτος με τα αρμόδια όργανά του να επεμβαίνει σε περιπτώσεις παραπληροφόρησης. Η δίψα των ΜΜΕ για αδιάλειπτη κάλυψη των σημαντικών γεγονότων είναι ακόρεστη. Σε καμιά περίπτωση, όμως, η επιθυμία τους αυτή δεν πρέπει να γίνεται σε βάρος του πολίτη-δέκτη.

Ο αρθρογράφος

ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

**ΒΕΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΗΛΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΚΑΡΑΜΠΑΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΜΠΑΛΛΑ ΓΙΩΤΑ
ΝΙΚΑ ΦΑΝΗ
ΤΟΚΜΑΚΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ**