

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

4/1/2017

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1) [53] Απορώ όμως με εσάς, είπε, άντρες καλοί και ενάρετοι, γιατί δε θα βοηθήσετε τους ίδιους τους εαυτούς σας, παρ' όλο που ξέρετε καλά, ότι το δικό μου όνομα δε σβήνεται καθόλου πιο εύκολα απ' ότι το όνομα του καθενός από εσάς.

[54] Μετά από αυτό, ο κήρυκας των Τριάκοντα διέταξε τους Έντεκα να συλλάβουν τον Θηραμένη και όταν εκείνοι μπήκαν μέσα μαζί με τους υπηρέτες, έχοντας επικεφαλής τους τον Σάτυρο, τον πιο θρασύ και αδιάντροπο από όλους, είπε ο Κριτίας· «Σας παραδίδουμε αυτόν εδώ τον Θηραμένη που καταδικάστηκε σύμφωνα με τον νόμο».

Μονάδες 30

2) Ο Θηραμένης στον σύντομο λόγο του προς τους βουλευτές προσπαθεί να τους δραστηριοποιήσει και να τους ωθήσει προς κάποια αντίδραση. Απορεί μάλιστα που οι ίδιοι δε βοηθούν τον εαυτό τους και τους προειδοποιεί ότι αν μείνουν απαθείς σε μια τόσο ωμή καταπάτηση και του νόμου και του ασύλου, σίγουρα κάποιοι από αυτούς θα έχουν την ίδια τύχη με αυτόν. Και αυτό, γιατί μπορεί το όνομα κάποιου από τους δικαστές να διαγραφεί από τον κατάλογο των τρισχιλίων, με την ίδια και μεγαλύτερη ευκολία από την οποία διαγράφηκε του Θηραμένη, χωρίς έστω την πολυτέλεια μιας προκατασκευασμένης δίκης.

Τα λόγια του όμως δε βρίσκουν καμιά απήχηση. Οι συνθήκες που επικρατούν μέσα στην αίθουσα του δικαστηρίου δεν επιτρέπουν στους βουλευτές καμιά αντίδραση. Η παρουσία μαχαιροφόρων ήταν αρκετή, για να καταλάβουν ότι έπρεπε να αποφασίσουν σύμφωνα με τις επιθυμίες και τα σχέδια του Κριτία, ειδάλλως τους περίμενε θάνατος. Κανείς δεν μπορούσε να σταθεί εμπόδιο στις αυθαιρεσίες των Τριάκοντα.

Μονάδες 15

3) Ο Κριτίας οργανώνοντας μια δίκη παρωδία, καταδικάζει σε θάνατο εντελώς αυθαίρετα τον παλιό του φίλο και συνεργάτη Θηραμένη. Για να κάνει μάλιστα γνωστή την απόφασή του, χρησιμοποιεί το α' πληθυντικό πρόσωπο θέλοντας να την παρουσιάσει ως αποτέλεσμα συλλογικής απόφασης προσδίδοντάς της έτσι μεγαλύτερο κύρος. Στην πραγματικότητα αναζητά συνενόχους και συνυπεύθυνους για μια σειρά από παράνομες πράξεις που καταλύουν κάθε έννοια δικαίου τόσο απέναντι στους ανθρώπινους όσο και απέναντι στους θεϊκούς νόμους.

Πρόκειται λοιπόν για έναν άνθρωπο αλαζόνα, μισαλλόδοξο και αδίστακτο που προκειμένου να πετύχει τους στόχους του και να διατηρήσει την εξουσία δε σέβεται τίποτα και κανέναν. Όταν όμως κάποιος χρησιμοποιεί τόσο απροκάλυπτα τη βία και την τρομοκρατία και παραβιάζει κατάφωρα ακόμα και τους νόμους που ο ίδιος θέσπισε (κατάλογος τριών χιλιάδων), τότε διαπράττει, σύμφωνα με τους αρχαίους, ύβρη με δεδομένη την τιμωρία από τους θεούς.

Μονάδες 15

4) α) Σχολικό βιβλίο σελίδα 30 «Δύο ιστορικές μορφές ... συμπεριφοράς του».

β) Η χρονική σειρά των βιογραφικών στοιχείων του Ξενοφώντα είναι η εξής: 1-β, 2-α, 3-γ, 4-δ, 5-ε.

Μονάδες 10

5) α. λέγει γράφουσι(ν)
 έλεγε έγραφον
 λέξει/έρει γράψουσι(ν)
 είπεν/έλεξεν έγραψαν
 είρηκε γεγράφασι(ν)
 ειρήκει έγεγράφεσαν

β. τῆς έστίας τῶν άνδρῶν τῆς κρίσεως τοῦ βωμοῦ τοῦ κήρυκος
 τῆ έστία τοῖς άνδράσι τῆ κρίσει τῷ βωμῷ τῷ κήρυκι
 τῆν έστίαν τούς άνδρας τῆν κρίσιν τόν βωμόν τόν κήρυκα

τῶν ύπηρετῶν
 τοῖς ύπηρεταῖς
 τούς ύπηρετας

Μονάδες 10

6)

Α' ΣΤΗΛΗ	Β' ΣΤΗΛΗ
Ακούσας	Χρονική μετοχή
ἐπὶ τὴν έστίαν	Εμπρόθετος προσδιορισμός του τόπου
ὁ βωμός	Υποκείμενο
ἐπιδείξει	Αντικείμενο
ἀδικώτατοι	Κατηγορούμενο
περὶ θεούς	Εμπρόθετος προσδιορισμός της αναφοράς
καλοί	Επιθετικός προσδιορισμός

γιγνώσκοντες	Εναντιωματική μετοχή
έκάστου	Γενική κτητική
ύμιν	Έμμεσο αντικείμενο

7) εστιατόριο: έστíαν

προφήτης: έφη

αλοιφή: έξαλείφειν, εύεξαλειπτότερον

γραμματεία: έγραψαν

απόδειξη: έπιδειξαι

σεβασμός: άσεβέστατοι

επίγνωση: γινώσκοντες

έλευση: εισελθόντες

ηγέτης: ήγουμένου

δόση: Παραδίδομεν

ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

ΚΑΪΧΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΚΑΡΑΒΑΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ