

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:
ΣΥΝΕΞΕΤΑΣΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Β' ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
26/01/2020**

ΚΕΙΜΕΝΑ

Κείμενο Α- μη λογοτεχνικό

Η ανεργία των νέων

Η συνέντευξη με ένα νέο μορφωμένο και κατασταλαγμένο κορίτσι σε συγκλονίζει. Ο λόγος της σταθερός. Το βλέμμα και η σκέψη καθάρια. Ξέρει τι της γίνεται. Πτυχιούχος Ψυχολογίας στην αναμονή για την αναγνώριση του πτυχίου της εδώ και μήνες, ξεσκονίζει καθημερινά τα «φτερά της» και περιμένει... Μόνο που η αναμονή κρατά υπερβολικά πολύ και οι διαμαρτυρίες στην «αίθουσα αναμονής» - δεν είναι μόνη - φουντώνουν.

Παρήγορος μόνο ο λόγος του πατέρα της, που με το άγγιγμά του της δίνει ανάσα. «Λειτουργεί καταλυτικά όταν το ζεστό του βλέμμα πέφτει πάνω μου. Οι γονείς μου με μεγάλωσαν με την ελπίδα η ζωή μου να είναι γεμάτη συναίσθημα κι εικόνες. Να γνωρίζω την ευθύνη απέναντι στον εαυτό μου και στους άλλους. Μου έμαθαν να ονειρεύομαι, να κυνηγάω το εφικτό, να εργάζομαι... μόνο που σήμερα δεν μπορώ να ονειρευτώ και να προγραμματίσω ούτε το τώρα ούτε το αύριο της ζωής μου, αλλά και της κοινής ζωής μας με το σύντροφό μου...».

Ζητώ να τραβήξω μια φωτογραφία. Αρνείται. «Είμαι μακροχρόνια άνεργη. Κάποιοι σχολιάζουν ότι είμαι «τεμπέλα»... άλλοι προχωρούν περισσότερο, με αποκαλούν κι «άχρηστη»... Θα είναι σαν να τους προκαλώ». Τη ρωτώ πώς εξηγεί κι αν δικαιολογεί μια τέτοια συμπεριφορά κι από πότε η ανεργία παίρνει τέτοιου είδους χαρακτηριστικά. «Η ανεργία δεν είναι μόνο μια μαύρη περίοδος στον εργασιακό σου βίο, είναι και συναίσθημα», απαντά. «Οι πόρτες που κλείνουν, τα πτυχία που κρύβεις μη και τρομάξεις τον αυριανό ενδεχομένως εργοδότη σου, οι ώρες που ζητούν να δουλέψεις, τα μισθολογικά παζάρια κι οι ψυχολογικοί εκβιασμοί σε κάνουν να νιώθεις ντροπή. Νιώθεις σαν να είσαι ένα τίποτα. Όταν λες στον περίγυρο σου συνεχώς ότι δεν υπάρχουν δουλειές ή αξιοπρεπείς αμοιβές, σε ρωτούν ευθέως ή σχολιάζουν ότι σκέφτεσαι με πολυτέλεια... Την ανεργία δεν τη ζεις μόνο στο πορτοφόλι σου, τη ζεις στο μυαλό σου, στην ψυχή σου, στην καρδιά σου».

Οι εφημερίδες μπροστά της ανοικτές. Από τις αγγελίες σημειώνει εκείνες που ανταποκρίνονται στις δυνάμεις της: πωλήτριες, σερβιτόρες, παιδότοποι... Μετρά κάθε πρωί την οικονομική της δύναμη και καλύπτει τα τελείως απαραίτητα για το σπιτικό της. Αντικαθιστά τη βόλτα και τον καφέ με ένα ψωμί, τη βενζίνη με το φαγητό. Στήριγμά της στις δύσκολες ώρες ακόμα και σήμερα οι γονείς της. «...Φτάνεις στην ηλικία που πιστεύεις έχω ανεξαρτητοποιηθεί, θέλω να ζήσω όμορφα τη ζωή μου, είμαι νέα, έχω όλη την ενέργεια και τη διάθεση να δημιουργήσω, αλλά όταν κάνεις βήματα πίσω αυτό σε πονάει. Όταν πρέπει οι γονείς σου να συντηρούν και το δικό σου σπιτικό αυτό είναι βαρύ... Όσο έμενα μαζί τους και τους άκουγα να κουβεντιάσουν για τις τρέχουσες υποχρεώσεις της οικογένειάς μας - τόσα παίρνω, τόσα δίνω, τόσα μου μένουν - πίστευα ότι μεγαλοποιούσαν λίγο τα πράγματα. Έπρεπε να κάνω δικό μου σπιτικό για να καταλάβω τι σημαίνουν όλα αυτά»...

Θυμωμένα καταφέρεται κατά της Πολιτείας για τις αποφάσεις της, που της στερούν το δικαίωμα της αξιοπρεπούς διαβίωσης. «Δε με ακουμπούν πια ούτε οι λέξεις ούτε οι υποσχέσεις τους Στην πράξη απέδειξαν το αντίθετο. Οι δουλειές «μισές» και οι εργασιακές σχέσεις «ντροπιαστικές». Με διώχνουν από τη χώρα μου κι εγώ θέλω να μείνω και να δημιουργήσω εδώ. Δοκίμασα να φτιάξω τη ζωή μου στο εξωτερικό, μα δεν τα κατάφερα. Ήταν δύσκολες οι συνθήκες. Το σπίτι μου πουθενά. Σπούδασα για να

μπορώ να προχωρήσω στη ζωή με καλύτερες συνθήκες από αυτές που βρήκαν οι δικοί μου, αλλά τώρα τι;».

Θυμωμένα και εν μέσω παραδείγματος επιχειρηματολογεί επίσης για το πώς αντιμετωπίζονται σήμερα από πολλούς οι αιτούντες εργασία: «Σε κάποια επιχείρηση ζητούσαν υπάλληλο μία φορά την εβδομάδα. Το ωράριο πάνω από οκτώ ώρες και ο μισθός 100 ευρώ το μήνα...Απίστευτα πράγματα! »

Διασκευασμένο κείμενο από την Huffington post

Κείμενο Β

Νέοι πτυχιούχοι που εργάζονται σε Ελλάδα και Ευρώπη

Τα 2/3 των θέσεων εργασίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση μέχρι το 2020 θα σχετίζονται με τεχνικά επαγγέλματα.

Ποσοστό νέων πτυχιούχων που έχουν αποφοιτήσει από το πανεπιστήμιο τα τελευταία 1-3 χρόνια και εργάζονται.

100
νέα πανεπιστημιακά τμήματα δημιουργεί το υπουργείο Παιδείας

ΠΑΝΩ ΑΠΟ
75.000
ο αριθμός των εισακτέων στα πανεπιστήμια, για το 2019-2020.

ΕΛΛΑΔΑ

52%

ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ Ε.Ε.

80,2%

Ε: ΟΟΣΑ, υπ. Παιδείας, The Knowledge Academy

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Κείμενο Γ – Λογοτεχνικό, Γιώργος Χ. Θεοχάρης

Ελεγεία (θρήνος) για τα κορίτσια των κομμωτηρίων

Ω! Τα καημένα τα κορίτσια των κομμωτηρίων· έτσι καθώς αμήχανα τις επιδέξιες κινήσεις της κομμώτριας κοιτάζουν, παίρνουνε τόση απογοήτευση αδυνατώντας απ' την κούραση, τα μυστικά της τέχνης να διακρίνουν.

Ω! Τα θλιμμένα μου κορίτσια των κομμωτηρίων. Γέρνει τόσο νωρίς η ράχη τους απ' την ορθοστασία. Αλλάζουν πόδι κάθε τόσο, βάζουν το χέρι κόντρα στη μεσούλα τους να ξεκουράσουν τ' άγουρο κορμί τους. Μπορούν ν' ακούνε μόνο κι όχι να συνομιλούν. Δεν επιτρέπεται να κάθονται, δεν έχουν τα προνόμια του πελάτη. Τα προσφωνεί η κομμώτρια πάντοτε με το «δεσποινίς» – ποτέ με τ' όνομά τους κατευθείαν. Μετά από κάθε κούρεμα μαζεύουνε τις τρίχες απ' το πάτωμα. Τις τρίχες που εξαγγίσαν πιο πριν με τα λεπτά τους δάκτυλα. Σαν ολοκληρωθεί το χτένισμα κρατούν έναν καθρέφτη πίσω από το κεφάλι της κυρίας ώστε να επιδειχθεί ολοσκοπικά το έργο της κομμώτριας. Το ξένο έργο.

Ω! Τα γλυκά κορίτσια των κομμωτηρίων. Αποχωρούν και στέκονται στην άκρη του καθρέφτη, σαν τ' άλλα χρηστικά αντικείμενα. Παρατηρούν μηχανικά το κούρεμα, το στέγνωμα, το χτένισμα, το βαψιμο. Δεν εμποδώνουν τίποτα. Κλεφτά τα γλαρωμένα μάτια τους κοιτούν του τοίχου το ρολόι. Αδημονούν να τελειώσει το ωράριο, να φύγουνε, να ξεκουράσουν το κορμάκι τους σ' ένα δωμάτιο χωρίς καθρέφτες. χωρίς τους καταδότες της

αμηχανίας και της θλίψης τους. Στο δρόμο για το σπίτι ψαύουνε στις τσέπες τους το φιλοδώρημα που μάζεψαν και τα μισούν αυτά τα χρήματα. κατ

Θέματα

ΘΕΜΑ Α

«Είμαι μακροχρόνια άνεργη... βρήκαν οι δικοί μου, αλλά τώρα τι;».

Να συμπτύξετε τις απόψεις που διατυπώνει η νεαρή στο απόσπασμα αυτό της συνέντευξής της. 70- 90 λέξεις. **Μονάδες 15**

ΘΕΜΑ Β

Ερώτημα 1^ο

Να γράψεις δίπλα από κάθε γράμμα τη λέξη Σωστό ή Λάθος, ανάλογα με το αν νομίζεις ότι η πρόταση αποδίδει ορθά το νόημα του Κειμένου Α. **Μονάδες 15**

1. Ο άνεργος αντιμετωπίζεται με καχυποψία από τον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο.
2. Στήριγμα του ανέργου είναι η οικογένεια.
3. Η πολιτεία επιδεικνύει μέριμνα για τους νέους που είναι άνεργοι.
4. Η ανεργία δεν επηρεάζει την ψυχολογική διάθεση του νέου.
5. Η αναζήτηση εργασίας στο εξωτερικό ήταν μία ευκολη λύση για τη νέα.

Ερώτημα 2^ο

Να αναφέρετε ένα στοιχείο σχετικά με τους άνεργους στην Ελλάδα που εντοπίζουμε στο γράφημα (κείμενο Β) και επιβεβαιώνεται από τη συνέντευξη της νεαρής (κείμενο Α) (20-30 λέξεις) **Μονάδες 04**

Ερώτημα 3^ο

α. Να αντικαταστήσετε τις υπογραμμισμένες φράσεις με άλλες νοηματικά ισοδύναμες (λέξεις ή φράσεις), ώστε να γίνει πιο επίσημο το ύφος του κειμένου. **Μονάδες 10**

ξεσκονίζει καθημερινά τα «φτερά της»

οι διαμαρτυρίες φουντώνουν

Νιώθεις σαν να είσαι ένα τίποτα

το αύριο της ζωής μου

και τους άκουγα να κουβεντιάζουν

β. Να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της στήλης Α με τις επιλογές της στήλης Β.

Μονάδες 04

στήλη Α

στήλη Β

1. Σπούδασα για να μπορώ να προχωρήσω στη ζωή με καλύτερες συνθήκες από αυτές που βρήκαν οι δικοί μου, αλλά τώρα τι;».
2. με το άγγιγμά του της δίνει ανάσα
3. Απίστευτα πράγματα!
4. Οι εφημερίδες μπροστά της ανοικτές

- A. Κυριολεξία
- B. Ρητορικό ερώτημα
- Γ. Μεταφορά
- Δ. Ειρωνεία

ΘΕΜΑ Γ

Λογοτεχνικό κείμενο

Ποια είναι η αντιμετώπιση των «κοριτσιών που δουλεύουν στα κομμωτήρια» από τον κοινωνικό περίγυρο; Ποιοι εκφράζουν αυτή τη στάση στο κείμενο; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με παραπομπές στο κείμενο. 70-90 λέξεις **Μονάδες 12**

Δ. Παραγωγή λόγου

Σε άρθρο που θα δημοσιευθεί στο σχολικό περιοδικό να αναφέρετε τα κυριότερα αίτια που οδήγησαν στην αύξηση της ανεργίας των νέων πτυχιούχων στην Ελλάδα (250- 300 λέξεις). **Μονάδες 40**

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ

ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΕΛΣΑ

ΒΕΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΝΤΕΛΜΠΙΖΗ ΜΑΡΙΑ